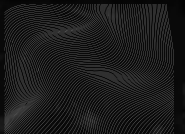


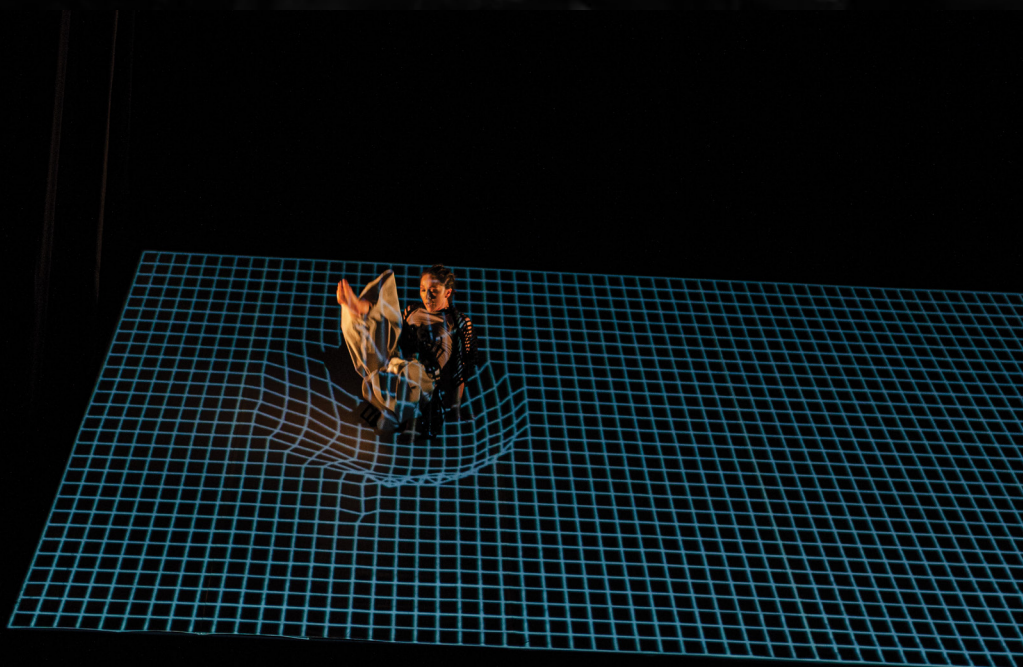


COMUN VACIO

por LORENA DELGADO E



invitro



- 01 - Sinopsis
- 02 - Créditos
- 03 - Bios
- 04 - Rider Técnico
- 05 - Registro

Obra interdisciplinar que se construye a partir de las memorias e historias que nos contaron y se transformaron en recuerdo. Un vacío común consensuado para imaginar posibles mundos donde el movimiento como única constante disloca, relaciona y transforma la experiencia de la escena.

Esta obra surge de la residencia artística realizada en el marco de la Fiesta Escénica 2022, impulsada por la Fundación Teatro Nacional Sucre en Quito, Ecuador. Posteriormente, fue seleccionada para formar parte del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL) 2025, y de la Fiesta Escénica 2026.





Dirección y coreografía

Lorena Delgado E.

Diseño multimedia

Enrique Landivar

Bailarines co-creadores

Alejandra Núñez, Lídice Robles,
Melissa Salinas, Oscar Santana,
y Vladimir Montenegro.

Diseño de iluminación Santiago
Vergara

Diseño de vestuario

Lía Padilla

Fotos

Ricardo Centeno

LORENA DELGADO E. Ecuador

Coreógrafa, intérprete y educadora. Obtuvo su Master en Fine Arts en Tisch School of the Arts – New York University.

Como intérprete ha formado parte del elenco del Ballet Nacional y de la Compañía Nacional de Danza del Ecuador. Como coreógrafa ha realizado obras comisionadas para la Compañía Nacional de Danza del Ecuador, Colectivo Zeta y Compañía En Avant. Además, como co-directora de Danza Contemporánea In Vitro ha sido invitada como coreógrafa e intérprete a participar en distintos proyectos a nivel nacional e internacional. Realizando giras en México, Colombia, Venezuela, Perú, Chile, Francia, China, New York e Italia. Ha sido acreedora al Premio de Ayuda a las Artes Escénicas IBERESCENA en los años 2010 y 2016, así como a Fondos Concursables del Ministerio de Cultura de Ecuador en 2015.

Actualmente es docente de la Carrera de Danza de la Universidad de las Artes en Guayaquil, Ecuador.





ENRIQUE LANDIVAR

Ecuador

Diseñador de sonido, artista multimedia y gestor cultural en la ciudad de Guayaquil. Posee una licenciatura en Producción Musical y Sonora por la Universidad de las Artes.

Interesado en las prácticas que integren arte, tecnología y nuevos medios para la creación de experiencias de interacción con el espectador, esto se mantiene en constante desarrollo a través de sus proyectos principales: Lanoiseforp, jit.julag y Data Art Studio. Realizó una residencia artística con el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS). Su trabajo ha sido expuesto en festivales y eventos académicos como: Minga Multimedia de Arte y Tecnología (mMAT), Encuentro VI (ILIA), Festival SMOV (ESPOL), Bienal Universitaria de Arte Multimedial (BUAM-USFQ), Festival Visiones Sonoras (México) y Bienal de Arquitectura de Venecia (Italia).





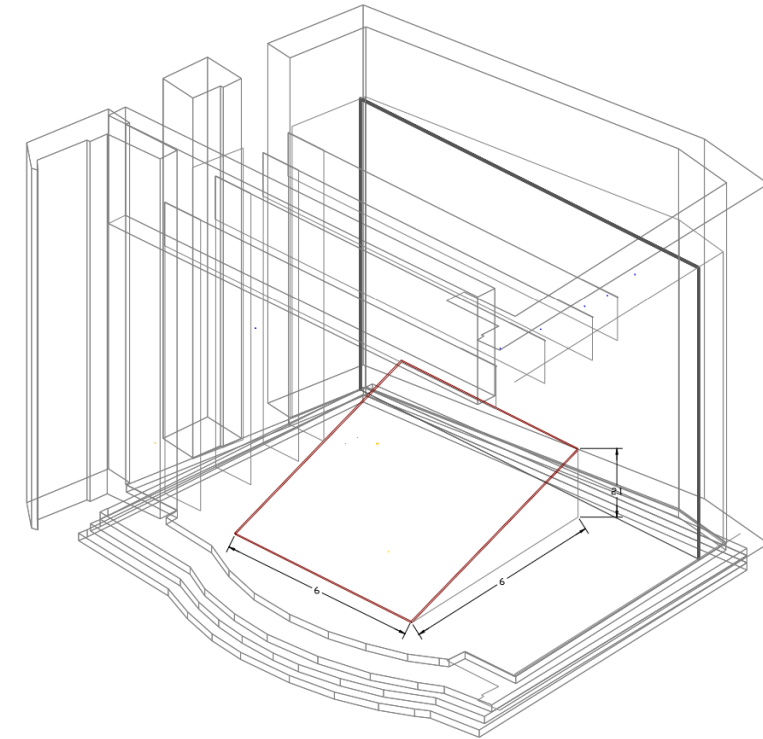
PLATAFORMA INCLINADA

Dentro del escenario se requiere una plataforma inclinada, cuyas dimensiones serán mínimo **6m x 6m** y deberá estar cubierta de piso de linóleo para danza, color blanco o gris claro. Además, la parte trasera de la plataforma estará **elevada a 2m**.



El **diseño escénico** de **COMUN VACIO** requiere de cortinas en patas y telón de fondo. Debido a las proyecciones que se realizan en la obra, se requiere de un espacio escénico que posibilite oscuridad.

Esta es una guía general de los requerimientos de la obra en su estreno en el Teatro Variedades de Quito. Estos pueden variar en tamaño y recursos técnicos de acuerdo al espacio en donde se presente.



OBRA: "COMUN VACIO"

DIRECCION: LORENA DELGADO

ESPACIO: TEATRO VARIEDADES ERNESTO ALBAN

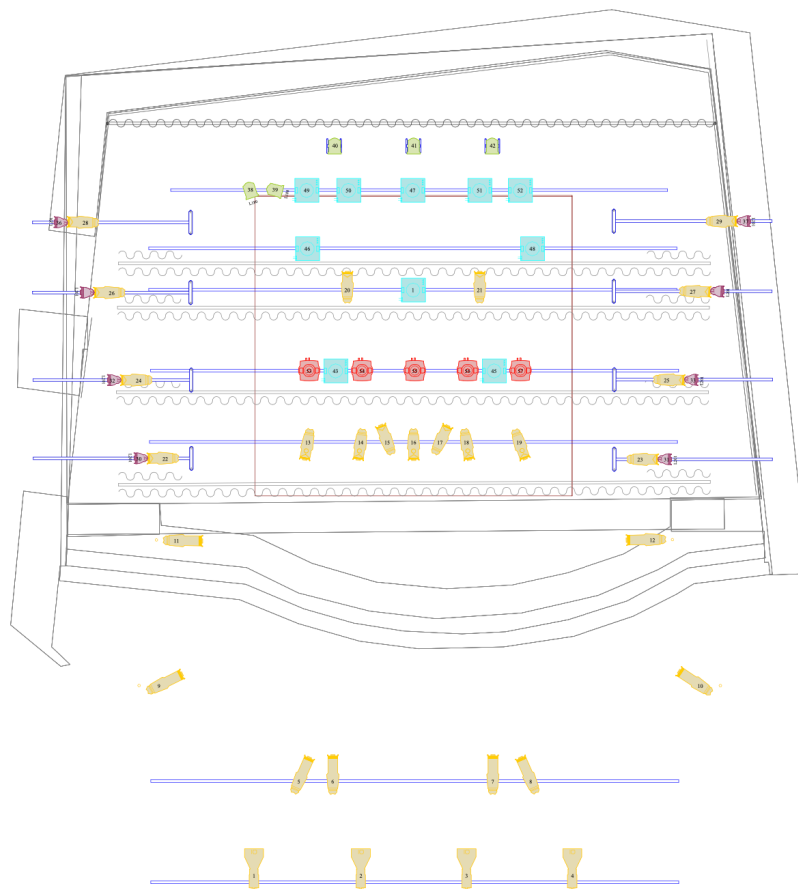
MULTIMEDIA Y SONIDO

por ENRIQUE LANDIVAR

No.	Equipos	Especificaciones	Nota	Links
Multimedia				
1	Proyector láser	7,000 lúmenes ANSI mínimo	De preferencia tecnología 3LCD. Modelo equivalente a EPSON PRO G7905UNL o superior	EPSON PRO G7905UNL
1	Cable HDMI	20 metros	Opción 1	
1	Extensor HDMI/Ethernet +cable CAT7		Opción 2: dependiendo del espacio y ubicación del proyector	gofanco ExtensorHDMI/Ethernet
1	Trípode de cámara alto			
Sonido				
1	Sistema PA Estéreo 2.1	Line array o altavoces activos +subwoofer	Marcas profesionales: QSC, FBT, JBL, Yamaha, Nexo o similares. Incluir pedestales y cableado.	
2	Monitores de piso activos			
1	Consola de sonido profesional			
2	Micrófonos inalámbricos (talkback)			
Electricidad				
	Extensiones eléctricas			
	Regletas			
	Regulador de voltaje			

ILUMINACION

por SANTIAGO VERGARA



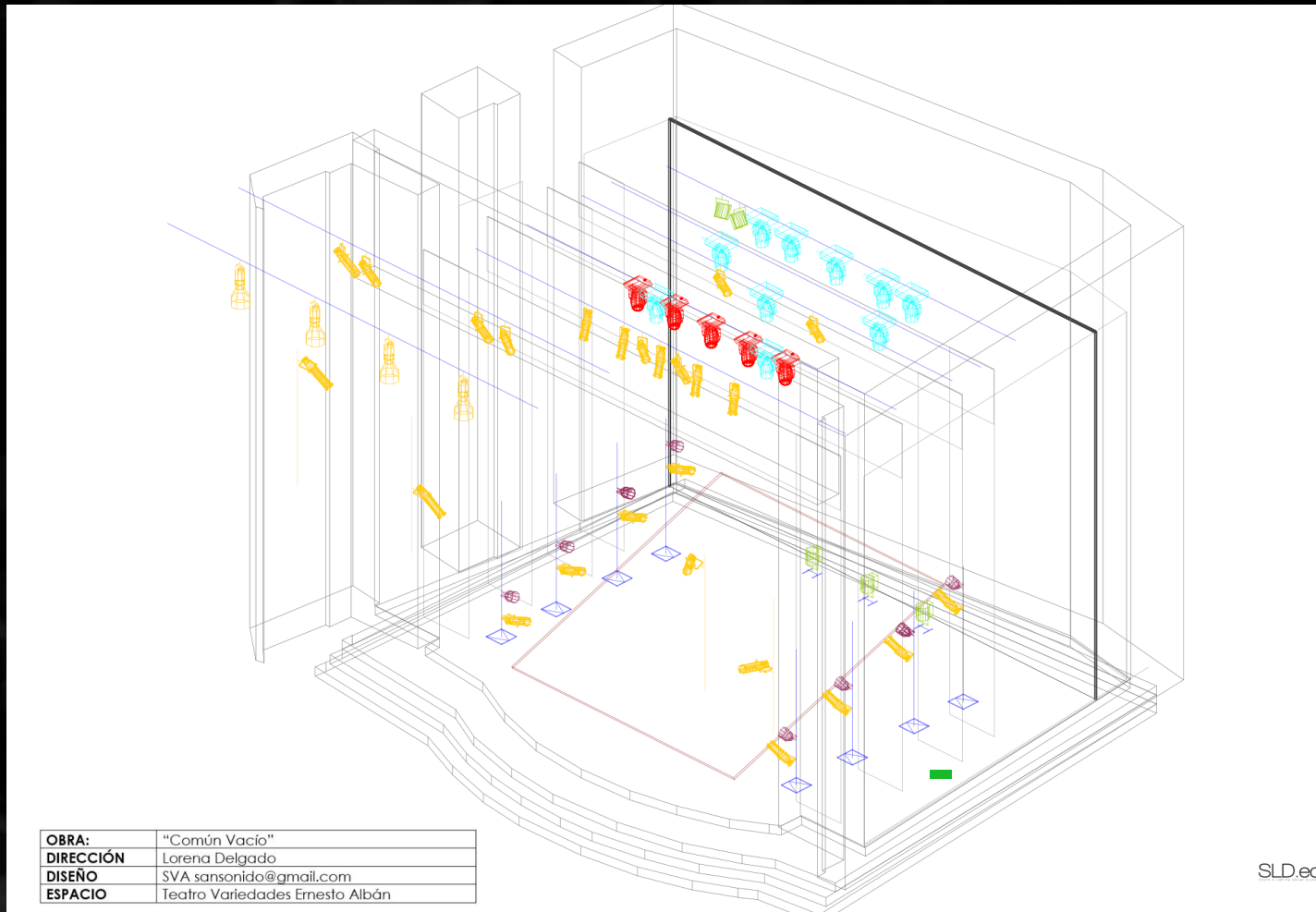
OBRA:	"Común Vacío"
DIRECCIÓN	Lorena Delgado
DISEÑO	SVA sansonido@gmail.com
ESPACIO	Teatro Variedades Ernesto Albán

CANTIDAD	TIPO	ID PLOT
4	ELIPSOIDAL LED 10°	1 - 4
8	ELIPSOIDAL LED 15 - 30°	5 - 12
17	ELIPSOIDAL LED 25 - 50°	13 - 29
8	CE SOURCE 4 PAR MF	30 - 37
5	FRESNEL 2 K 8"	38 - 42
10	CABEZA MÓVIL WASH	43 - 52
5	CABEZA MOVIL BEAM	53 - 57

SLD.ec

ILUMINACION

por SANTIAGO VERGARA





LINK video

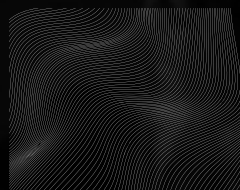
Función realizada el 1ro de octubre de 2022 en el Teatro Variedades. Quito, Ecuador.

<https://vimeo.com/889458638?share=copy>

Ensayo Teórico EL VACÍO Y LOS MUNDOS POSIBLES

Por Santiago Rivadeneira Aguirre, Revista El Apuntador

<https://www.elapuntador.net/articulos/ensayo-terico-el-vaco-y-los-mundos-posiblessantiago-rivadeneira-aguirre-nbsp>



i n v i t r o

www.invitrodanza.com

dcinvitro@gmail.com

@dcinvitro

+593 99 578 6217